

Martedì 27 febbraio 2018 - ore 10.30



BAM!BAM! Teatro

La guerra dei bottoni

di Lorenzo Bassotto da Louis Pergaud
con Lorenzo Bassotto e Roberto Maria Macchi
musiche suonate dal vivo di Olmo Chittò
regia di Lorenzo Bassotto

A volte giocare non è un passatempo leggero, a volte il gioco scivola dentro la vita e si identifica con lei

Quando il gioco è la realtà, ci coinvolge, ci trasforma e ci fa diventare uomini

Intramontabile

Quanto può essere serio un gioco? Quanto ci si può sentire coinvolti nel giocare? Quante lacrime e risate, paure e gioie possono considerarsi più "vere del vero"?

Dove si trova il confine tra realtà e finzione quando si gioca credendo fino in fondo a quello che si sta facendo? Nel centesimo anniversario della prima guerra mondiale viene rimesso in scena questo testo immortale, dedicato al "gioco della guerra": *La guerra dei Bottoni*.

Pubblicato per la prima volta nel 1912 il romanzo di Louis Pergaud precede di poco lo scoppio del conflitto mondiale e sembra anticiparne gli accadimenti. Quasi ad esorcizzare quello che sta per accadere nel mondo, quasi presumendo la tragicità che dopo qualche anno avrebbe investito le vite di tutti, Pergaud scrive una storia, come egli stesso specifica nell'introduzione, "...nella quale scorre la linfa, la vita, l'entusiasmo; e il riso, il gran riso gioioso che doveva scuotere le pance dei nostri padri... pieni di sé". Un riso venato di malinconia per i tempi passati e, per i lettori dell'epoca, venato anche di paure per i possibili sviluppi nella realtà di tutti i giorni. Un riso gioioso che esorcizza le paure, un gioco puro, vissuto in pienezza di spirito per allontanare i demoni della guerra vera.

Un gioco comunque vissuto con sofferenza e compassione dai suoi giocatori che ne percepiscono l'importanza quasi vitale e che come ne *I ragazzi della via Paal* (romanzo quasi contemporaneo) trasformerà le vite dei protagonisti che sembrano non volersi rassegnare all'età adulta, come testimonia l'ultima frase del romanzo: "E dire che, quando saremo grandi, magari diventeremo scemi come loro!".

- Genere: Teatro d'attore
- Età consigliata: 6-10 anni
- Durata: 60 minuti

BAM!BAM! TEATRO

BAM!BAM! Teatro è una compagnia di Verona nata nel maggio 2014 per volontà di un gruppo di professionisti dello spettacolo con un percorso artistico e lavorativo comune nel campo del teatro ragazzi e non solo. Tutti i soci provengono da esperienze teatrali professionali a livello internazionale e si sono uniti in questa avventura perseguendo comuni intenti riguardo il proprio mestiere. La qualità imprescindibile del proprio lavoro e delle produzioni messe in atto e la conseguente distribuzione e presenza in tutto il territorio nazionale ed internazionale fanno parte di questi obiettivi, come il desiderio vitale di diffondere, attraverso il proprio lavoro e la propria sensibilità, l'amore per il teatro e i suoi multiformi linguaggi. **BAM!BAM!** si propone di coltivare sul territorio di appartenenza un dialogo con le Istituzioni per non perdere di vista la propria mission che si realizza nell'intendere il teatro in senso civico, ovvero di rispondere ai bisogni culturali e artistici dei propri destinatari in primis bambini /ragazzi e famiglie. La progettualità di **BAM!BAM!** si indirizza principalmente all'ideazione di progetti teatrali, culturali e artistici dedicati a bambini e ragazzi, al mondo della scuola e alle famiglie. Passando dal teatro ragazzi, rivolto a tutte le fasce d'età, fino al teatro popolare e la Commedia dell'Arte, le nostre professionalità mirano altresì a fare in modo che il pubblico non perda mai l'amore per lo spettacolo dal vivo e alla condivisione di un evento.